

GAZZETTA PIEMONTESE

Prezzi d'Associazione.				Prezzi d'Associazione.				Le Associazioni si ricevono alla Tipografia C. PAVIA & C.				Le Associazioni hanno principio col 1° e col 15 di ogni mese.			
Per Torino e tutto il Regno d'Italia.	Per l'Estero.	Per l'Estero.	Per l'Estero.	Per l'Estero.	Per l'Estero.	Per l'Estero.	Per l'Estero.	Per l'Estero.	Per l'Estero.	Per l'Estero.	Per l'Estero.	Per l'Estero.	Per l'Estero.	Per l'Estero.	Per l'Estero.
12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12

TORINO, 27 DICEMBRE 1874.

ACCUSE contro il generale Garibaldi.

Dopo i recenti disastri toccati alla Francia, i pubblicisti, la stampa di quella nazione, fatte poche eccezioni di spaziosi giudizi, a cui sappiamo assai grado, assordava il mondo colle sue lamentele dell'allegata ingratitudine degli Italiani. Iavano si rammentava che nella lotta fra le due grandi nazioni, le quali in modo diverso cooperarono al risorgimento della nostra patria, la Francia non aveva mai mantenuto una stretta neutralità, consigliata per altra parte dalle sue condizioni niente floride in quei momenti. Gli Italiani tuttavia tennero conto delle tante anomalie degli animi del loro nemico, il quale non lasciava loro la calma necessaria a giudicare imparzialmente di fatti recenti che peggioravano talmente la loro condizione, anzi si colarono le occasioni che presentarsi per dimostrare che spinta non era in loro la memoria dei recenti benefici.

Ma dopo quattro anni, quando il tempo aveva potuto mettere i Francesi in grado di giudicare più equamente degli uomini e delle cose, vediamo con vivo rammarico un vero atto d'ingratitudine commettersi appunto in quella contrada, a liberare la quale avevano spontaneo il generale Garibaldi. Il relatore della Giunta d'inchiesta sugli atti del Governo della difesa nazionale, Perrot, lo accusa niente meno che di non aver par tentato di contenere un'ora al Prussiano i vanchi delle montagne, la cui custodia gli era stata affidata, di aver assistito tranquillo al loro passaggio, come se al fosse trattato di amici, quantunque disponesse di trenta mila uomini, di avere solennemente tenuto il Governo nell'ignoranza dei fatti che accadevano, brevemente, di avere cagionato alla Francia un disastro comparabile a quello di Metz e Sedan, e tale che se fosse stato un generale francese, si sarebbe dovuto assoggettare ad un Consiglio di guerra.

L'inesattezza di quelle allegazioni è già stata dimostrata da chi prese parte a quelle operazioni militari, e crediamo che una esposizione storica più ampia di quella campagna, porrà in chiara luce gli errori della relazione del signor Perrot. Intanto si pare a prima giunta a chiunque non abbia affatto ottenebrata la mente da pregiudizi o dal più cieco spirito di parte quanto assurda sia l'imputazione di codardia ad un personaggio che espose mille volte i suoi giorni al più manifesto pericolo, il cui coraggio non fu mai posto in forse neppure dai più risolti suoi avversari, e che in fine spontaneamente, vecchio ed infermo, offrì l'aiuto del suo braccio ad una na-

zione che si trovava nel più duri frangenti. E sarebbe stato veramente una insudita se proprio sul teatro delle sue gesta, a Digione, si fosse mandato all'Assemblea legislativa un uomo che avesse avuto il proposito deliberato di porre il paese in balia del nemico, un uomo che il relatore della Giunta aggraglia ora, per le conseguenze del suo operato, al maresciallo Bazaine. Bisognerebbe dire in quel caso che tutta la popolazione fosse stata presa a vertigine, che sognasse quando s'immaginava che si fosse presa una bandiera al nemico, difesa Lione, incontrata la morte degli Italiani accorsi in Francia, quando la scopo dell'impresa altro non fosse che quello di tradire.

Le accuse alle difendenze contro il generale Garibaldi non partono solo dalla fazione retriva, la quale è inclinata a dimenticare per ispirito di parte i servizi recati alla Francia da uomini di altra parte politica. Fin dal 1871 la vediamo osteggiata dallo stesso governo del Gambetta. Uno dei suoi agenti militari, infatti, il sig. de Serres, dimandato perché il generale italiano non si fosse adoperato per arrestare la marcia del Manteuffel nell'Est, dichiarò che esso aveva per principio di non impegnarsi mai che con ogni sicurezza e che, se fosse stato investito di sufficiente autorità, non avrebbe esitato cinque secondi ad ordinare al Garibaldi di attaccare le colonne del Manteuffel. Ora tutti sanno che se il generale Garibaldi si può appuntare di un difetto gli è anzi l'audacia, non certo la soverchia prudenza.

Gli accusatori del generale Garibaldi, prevedendo l'indole della taccia d'ingratitudine, che pesa sul loro capo, cercano anticipatamente di purgare, asserendo che non mossero da amore del loro paese sia voluto in loro soccorso, ma solo per la speranza di far prevalere la sua idea di repubblica universale, rossa, socialista. Incolpano quindi i fantasmi del 4 di settembre di essersi associati ad un capitano straniero, di avere promosso la demagogia, e gettato la faccia al Garibaldi di essersi poscia dimostrato ammiratore del principe Bismarck, perché quantunque accorrimo nemico della Francia è persecutore del cattolicesimo. Così fanno un processo d'intenzione, bramosi di dimenticare che quattro anni sono il nemico terribile e che era interesse supremo di debellare, trattandosi della salute stessa della patria, era l'Alemagna e che per combattere questa passava le Alpi il generale Garibaldi senza alcun proposito di personale interesse.

Non parliamo qui per l'interesse che possono dettare i principi del generale Garibaldi, di cui ammiriamo il disinteresse, l'abnegazione e il valore e ci sappiamo grado per la gran parte presa all'unificazione italiana, ma da cui dissem-

tiamo profondamente in molte questioni sociali e politiche, parliamo per puro amore della verità ultraggiata. Speriamo ad ogni modo che i Francesi verranno a noi con reciproca, non lasceranno ad una fazione il merito di assumere la difesa di un campione della loro indipendenza, poiché si tratta di una questione superiore al gretto spirito di parte, e infine che non verranno con queste postume ed ingiuste accuse impedire la lenta opera della conciliazione fra le due grandi nazioni latine, destinate a gareggiare soltanto per la diffusione dell'incivilimento.

Ad ogni modo la spiegazione cui vediamo data alla cooperazione data alla guerra contro la Germania da un'oste italiana guidata da un valentissimo e generoso condottiero di persone sempre più della avvezza del partito a cui si è appiagliata l'Italia rimanendo neutrale. Inerte sono sempre le sorti della guerra, inserissimo sarebbe stato quello della lotta fra l'Alemagna e la Francia, anche alleata coll'Italia. *Vae victis!* Il motto di Brenno è vero oggi come venti secoli fa. Chi sa se, non sorridendo la vittoria alle nostre armi, oltre il danno materiale, non ci sarebbe stata lanciata pure l'accusa di aver covato sinistri propositi nel partecipare ad una azione straniera, come accade ora al generale Garibaldi? Nel ci saremmo inimitati alla volta la Germania inaspettando alla volta l'omula sua.

Pinerolo, 26. — Ci scrivono: La mattina del giorno 18 corrente mese, verso le ore 1 1/2, veniva applicato il fuoco alla casella, denominata *il Turinese*, in questo territorio, di proprietà del signor conte Darout de Azeglio, e tenuta a manservita da un contadino, arrestato pure il Turinese, che era per tale incendio è ridotto alla miseria. E più immaginabile che descrivibile la terribile impressione che fece prima questa infelice popolazione, sia perché l'incendio è delittuoso, sia perché il massacro è un nome oneroso sotto tutti i rapporti.

Stava però a cuore di questo bravo brigadiere dei carabinieri, Gerardo Luigi, il poter scoprire l'autore di simile maleficio, per cui dopo incessanti investigazioni fatte al riguardo, e dopo averlo provato ed arrestato l'autore della persona di R. G., pare di Pinerolo. Sin dalla una parola di loro al bravo nostro brigadiere, per avere colla sua persequela ed attività purgato Pinerolo da un maligno cospiratore, in mezzo agli applausi dell'intera popolazione.

Roma. — Col nostro anno vanno in attività le norme legislative per i procedimenti giudiziari. Si sono però vi saranno precisi cominciati in dicembre, sotto l'impero delle leggi vecchie, i quali daranno sotto il dominio delle leggi nuove, il Ministero ha emanato un decreto, secondo il quale i dibattimenti davanti alle Corti d'Assise, che fossero già incominciati e non ancora compiuti al 1° gennaio 1875, verranno proseguiti giusta le norme e nelle forme prescritte dalle leggi anteriori dell'ordinamento giudiziario e della procedura penale.

ATTI UFFICIALI

La Gazzetta Ufficiale del 23 dicembre recala: 1. Un regio decreto (n. 2389), del 25

novembre, che stabilisce il ruolo organico del personale della Zecca di Roma.

2. Un regio decreto (n. 2389), del 25 novembre, che autorizza il comune di Lendinara ad accettare la donazione dei diritti di rivendicazione che i fratelli Giuseppe e il socio Marchionni hanno sui beni della soppressa corporazione Cavanis.

3. Disposizioni nel persona delle Camere notabili.

4. Rapporto al ministro d'agricoltura, industria e commercio sulla stagione di monti del 1874 e risultati della stagione del 1873.

CRONACA CITTADINA

Matrimoni in Torino. — Elenco delle iscrizioni fatte dal 20 al 26 dicembre all'ufficio dello stato civile municipale.

Epaminonda Marengo, negoziante, resid. a Torino, con Teresa Gatti, res. a Torino.

Antonio Avanzino, maestro da muro, res. a Torino, con Maria Vergano, operaia, res. a Torino.

Barolomeo Aragno, finanziere in carta, resid. a Torino, con Carolina Bandini vedova Scavelli, cuoca, res. a Torino.

Giovanni Troglia, commesso commerciante, res. a Torino, con Maria Ferrero, negoziante, res. a Torino.

Marco Levi, negoziante, res. a Torino, con Eleonora Segre, res. a Torino.

Michele Sapei, maestro da muro, res. a Torino, con Angela Zuccher vedova Merlino, residente a Torino.

Francesco Rinaldi, tornitore in ferro, res. a Torino, con Luigia Dallavalle vedova De, st. ratrice, res. a Torino.

Giuseppe Liberti, addetto alle ferrovie, res. a Torino, con Angela Bocchia, res. a Torino.

Secondo Boria, scarpellino in marmo, res. a Torino, con Lucia Longarelli, operaia in cappelli, res. a Torino.

Antonio Role, agente di manifattura, res. a Torino, con Paola Flandro, operaia in panni, res. a Torino.

Vincenzo Piovano, fabbro-ferraio, residente a Torino, con Maria Bergasse, cuoca, res. a Torino.

Gio. Battista Toja, calzolaio, resid. a Torino, con Caterina Bello, neg. in lingerie, res. a Torino.

Tommaso Mignier, calzolaio, res. a Torino, con Delina Berge, calzolaia, res. a Torino.

Geghino Chiesi, verniciatore di mobili, res. a Torino, con Domenica Buffo vedova Oglenti, lavandaia, res. a Torino.

Luigi Ghelli, impiegato alle ferrovie, resid. a Torino, con Clementina Arigo, residente a Torino.

Tommaso Sarà, contadino, res. a Vigone, con Rosalia Perino, contadina, res. a Torino.

Stefano Michelletta-Buosi, contadino, res. a Torino, con Maria Boero, res. a Garmagnano.

Giovanni Valperga, giardiniere, res. a Torino, con Anna Vallotto, contadina, res. a Grugliasco.

Luigi Bobbo, carrettiere, res. a Torino, con Margherita Guino, ortolana, res. a Torino.

Camillo Biancardi, dottore in medicina e chirurgia, residente a Verelli, con Celsina Galbiati, res. a Torino.

Gio. Battista Fulcheri, albergatore, res. a Mondovì, con Margherita Bianchini, residente a Torino.

Giuseppe Chiara, contadino, resid. a Torino, con Maria Saracco, contadina, res. a Torino.

Francesco Caberna, tornitore, resid. a Torino, con Teresa Carutti, residente a Torino.

Pietro Dona, negoziante, resid. a Torino, con Apollonia Meccis ved. Andia, res. a Torino.

Camillo Crema, luogotenente d'artiglieria,

res. a Torino, con Elvira Motta, resid. a Torino.

Giuseppe Gamber, luogotenente in ritiro, res. a Torino, con Emilia Biagiolis, res. a Torino.

Luigi Rolfo, impiegato alle Poste, resid. a Torino, con Natalina Silva, residente a Torino.

Giovanni Damiano, chimico-farmacista, res. a Torino, con Maria Bacio, res. a Mondovì.

Giuseppe Giuliano, brigadiere nelle guardie municipali, res. a Torino, con Domenica Perlasco, operaia in seta, res. a Torino.

Tommaso Marocco, esercente caffè, res. a Torino, con Maddalena Mongio, res. a Torino.

Francesco Pancrazio Fazio, fabbro-ferraio, res. a Torino, con Lucia Lubatti, negoziante commestibili, res. a Torino.

Giuseppe Spirito Cibrari, giornaliere, res. a Margherita, con Caterina Cibrari, res. a Margherita.

Giovanni Giovanelli, contadino, res. a Torino, con Semplicità Bolando, contadina, res. a Chiomonte.

Lorenzo Tessiero, conciatore, res. a Torino, con Eugenia Carnino, macellaia, res. a Chiomonte.

Edoardo Rapetti, sarto, res. a Torino, con Caterina Barbero vedova Boria, tintoria, res. a Torino.

Evangelista Coma, operaio all'officina carta e valori, res. a Torino, con Pasqualina Ferro vedova Riva, sigatiera, res. a Torino.

Gabriele Boris, negoziante, res. a Carmagnola, con Elena Pugno vedova Gama, res. a Torino.

Enrico Meola, operaio grafico, res. a Torino, con Anna Berchiatti, operaia, res. a Torino.

Reale Accademia delle scienze. — Adunanza del 6 dicembre 1874. — Il socio conte Vesme legge il primo capitolo di un suo lavoro *Del volgare toscano e della lingua italiana — Ricerche filologiche*.

In quel primo capitolo, che tratta dei suoni e delle lettere che li rappresentano nel volgare toscano e nella lingua italiana, l'autore asserisce come l'alfabeto volgare derivi dall'alfabeto latino quale era in uso circa il secolo XI, ma con alcune diversità ed eccezioni, che egli espone.

Il socio professore Vallauri legge una sua dissertazione latina sopra un luogo di Plauto nel *Miles gloriatus*, stato stranamente visitato da Federico Blüchl.

Egli dimostra che la lezione suggerita dal chiaro filologo di Berlino non è appoggiata all'autorità di alcun codice, né possa del fare di Plauto, sconvolge il carattere del personaggio a cui si attribuisce, ed è contraria all'indole ed alla sintassi della lingua latina.

G. G.

Una scroccone clericale. — Leggiamo nell'Unità Cattolica: «A Gira per Torino ed altrove un giovane biondo e di forme esatte (1), che si dice venuto da Roma e raccomandato da religiosi, munito di anche cardinali. E uno dei molti truffatori e scrocconi, tanto più pericoloso quanto il suo più semplice ed onesto. Ecco parlare di sue parenti marchesi; dice esser stato amico del Papa ed altre imposture. Non credete specialmente alle raccomandazioni che ostenta. La sua specialità è di avere bisogno di danari per andare o qua o là dove gli si promette un impiego.»

Mutua Società dei parroci-chieri di Torino. — La Commissione nominata dalla Direzione per rivedere il regolamento, avendo terminato il suo lavoro e proposto alcuni emendamenti ed aggiunte, avverte tutti i soci che il medesimo trovato è stato alla sede della Società fino a tutto il 15 gennaio 1875, onde non taccia società senza essere esaminato ed ognuno prenda cognizione delle variazioni ed aggiunte fatte, e così ogni socio sia in grado nel prossimo Consiglio generale (che appositamente si convo-

APPENDICE

RIVISTA BIBLIOGRAFICA

Gazzetta Musicale, anno XXX, pubblicata a Milano dallo stabilimento Ricordi (lire 80 all'anno) — La musica e i suoi cultori, trattato elementare ad uso degli Istituti educativi, di Onestina Ricordi. (Torino, Paravia, 1874; lire 5) — *Vocabolario della lingua italiana mercantile per uso delle scuole e delle persone addette al commercio*, del prof. Vincenzo Scarpa (Torino, Paravia, 1874) — *Il conte di Cavour e l'Italia*, per l'avv. Ignazio Bariera, giudice del tribunale di Modica. (Palermo, tip. Bondi, 1874) — *Studi sulla decemazione*, per Giuseppe Soldati. (Pisa, tip. Nistri, 1874; lire 2 50) — *Vita e scritti di Niccolò Tommaseo*, per Jacopo Barnardi. (Torino, Unione tipografico-editrice, 1874; lire 1) — *Nizza negli ultimi quattro anni*, per Giuseppe Andri. (Nizza, tip. Gilletta, 1875).

La diciamo ad ogni quarto d'ora, e se

per caso uno straniero ce lo contrasta, balziamo in piedi come arrabbiati a gridarlo forte: «L'Italia è ancor oggi la culla del musica!»

Ebbene, questa culla della musica non avrebbe un solo giornale puramente musicale degno di farne il campione, se non fosse la splendida *Gazzetta musicale* che si pubblica a Milano col tipi dello stabilimento Ricordi. — Questo periodico, che conta ormai trent'anni di vita, è l'unica forma scritta e stampata di un vero sacrosanto, cioè che nasca al balzo ancora il primato nella musica. Noi segnaliamo con vivo piacere a quanti sono in Italia (o sono legione), i cultori della musica, questa pubblicazione, che è indispensabile ad ogni maestro o dilettante, il quale, non pago di coltivare la scienza e l'arte come scienza e come arte, desidera di vederne i vari aspetti e di segnare le impronte in ogni passo che fa in Italia e nel mondo. E difficile concepire letterati italiani che se ne vivano all'oscuro di quanto opera il pensiero letterario fuori d'Italia; così pure degli artisti; ed è perciò che non v'è musicista di qualche valore o dilettante serio che non faccia la sua abituale let-

tura della *Gazzetta musicale* di Milano. Questo periodico, diretto da Giulio Ricordi, redatto da S. Farina, vanta la collaborazione dei più valenti scrittori e critici di scienza musicale che vanta l'Italia. Oltre a ciò ha assidui corrispondenti in Parigi, in Londra, in Bruxelles, in Pietroburgo, in Barcellona, in tutte le principali città della Germania, al Cairo e nelle capitali d'Italia. La *Gazzetta musicale* è per tal guisa uno specchio fedele del movimento musicale del mondo incivilito.

La *Gazzetta musicale* si pubblica ogni domenica in 8 grandi pagine a due colonne, con carta di lusso e copertina, e da agli abbonati 4 premi il cui valore complessivo supera del doppio il prezzo d'associazione. Il primo premio è la simpaticissima *Rivista Musicale*, pubblicazione letteraria diretta da A. Ghislanzoni e S. Farina, che ha per collaboratori Beresio, Anfosso, Celoria, De Amicis e quasi tutti i più riputati fra i giovani scrittori italiani; il secondo premio consiste in parecchie tavole di un album d'autografi dei più celebrati maestri di musica; il terzo premio in 12 pezzi di musica per pianoforte, canto e strumenti

diversi da scegliersi nel corso dell'anno o in una volta sola sopra i cataloghi di novità dello stabilimento Ricordi; il quarto premio in 6 fotografie di gabinetto di autori di musica, oppure in 8 libretti di musica, e tutto ciò per lire 20! Gli abbonati semestrali o trimestrali pagando lire dieci o cinque concorrono parimenti nella giusta proporzione ai premi. Non è dunque iperbole il dire che questo, che è il solo giornale musicale italiano degno di stare a paro e di vincere i giornali musicali stranieri, è anche il periodico più a buon mercato del mondo.

Il libro della signora Onestina Ricordi, intitolato: *La musica e i suoi cultori*, piuttosto che un trattato elementare dell'arte musicale, ed sembra un curioso sibilone di molte nozioni che a quell'arte si appartengono. Un vero trattato elementare, a nostro avviso, dovrebbe essere tale che contenesse chiaramente ma completamente divisi tutti gli ammassamenti che occorrono per fare imparare l'arte di cui si tratta almeno nei suoi principii elementari che le servono di base: ora abbiamo qualche dubbio se le nozioni tecniche messe nel libro della signorina Ricordi quali di strazio, siano

sufficienti a ottenere simile effetto, e crediamo che un maestro dovrebbe supplire con molte e molte aggiunte e spiegazioni a voce per istruire un allievo.

Ma se lo studioso in questo libro non ha fatto quello che gli occorre per imparare le tecniche cognizioni necessarie, ci trova bensì un cumulo di cose interessanti, le quali, se non così immediatamente, sono pure assai utili ad una efficace e feconda istruzione musicale. E tali sono anzitutto le biografie dei più rinomati compositori ed artisti di musica, le quali formano la seconda parte del volume, dove da Palestrina nato nel 1529 fino a Verdi, da Michele Lambert del 1810 fino alla Malibran, da Tartini (1692) fino alle sorelle Forni, si discorre dei principali maestri, cantanti e suonatori che abbiano lasciato nome glorioso nella nobil'arte.

Il libro della signorina Ricordi è scritto mediocrementemente, ma soprattutto senza affettazione e con un certo candore e un'ingenuità che gli guadagnano le simpatie.

Ogni insegnante di musica farà certo bene mettendo nelle mani de' suoi allievi questo modesto pagine e dalla lettura di esso facendo accompagnare la istruzione

chiar) di parlare con cognizione di causa, e fare quelle osservazioni che creda opportune.

La Direzione.

Il R. Ricerco di mendicanti della città e circondario di Torino — Esercizio 1878. — Bistretto del conto che il direttore di contabilità dell'Istituto fa di pubblica ragione.

Caricamento.

Residui attivi dell'anno 1877 e retro esatti nell'esercizio 1878	L. 8,503 13
Fitti case	L. 19,719 13
Fitti beni	" 182 65
Interessi Cedole, Obbligaz., ecc.	" 14,989 40
Interessi di capitali e canoni	" 4,800 "
Prodotto delle Manifestazioni (netto)	" 10,821 55
Prodotto vendite diverse e dispendio	" 6,975 65
Oblazioni e tronchi	" 6,019 39
Sottoscrizioni volontarie	" 18,310 "
Sussidio dal circondario di Torino	" 24,000 "
Sussidio dal Municipio	" 12,200 "
Sussidio dai Santi Maurizio e Lazzaro	" 2,000 "
Prodotto feste e balli	" 36,168 "
Totale della 1ª categ. L.	148,814 17
Legati, eredità e donazioni	" 15,888 48
Altre entrate diverse	" 12,100 "
Totale della 2ª categ. L.	27,988 48
Totale generale del caricamento L.	184,803 78

Scaricamento.

Residui passivi dell'anno 1877 e retro pagati nell'esercizio 1878	L. 8,968 78
Contribuzioni ordinarie e straordinarie	L. 7,590 57
Riparazioni ordinarie delle case ed assicurazioni	" 5,164 75
Interessi, canoni ed annuità	" 21,679 34
Legati per pensioni vitalizie	" 9,025 "
Spese d'amministrazione esterna	" 5,567 45
Stipendiati e salari interni	" 11,714 80
Spese di culto	" 566 25
Mantenimento e combussibili	" 84,350 92
Medicinali e droghe diverse	" 2,836 70
Mobili diversi e riparazioni	" 511 "
Lingerie e riparazioni	" 4,041 40
Vestituario e riparazioni	" 4,435 30
Spese per le scuole del Ricerco	" 73 20
Spese casuali e minute spese	" 1,590 64
Totale della 1ª categ. L.	182,957 85
Impiego, o restituzioni capitali	" 2,000 "
Altre spese diverse	" 790 "
Totale della 2ª categ. L.	2,790 "
Totale dei pagamenti fatti	L. 173,976 48
Somma rimasta a pagare	" 6,991 75
Totale gener. dello scaricamento L.	180,868 18
Fondo d'avanzo del corrente esercizio	" 8,987 60
Totale eguale L.	184,803 78

Torino, 26 dicembre 1878.

Il Direttore di contabilità
ROCCO FONTANA.

Teatri. — Respiriamo per bacco! La lotta è stata accanita; ma chi dura vince, dice un certo proverbio, che molte volte non si può applicare al guardaroba del nostro teatro Regio, per la tema che la resistenza non abbia a procurarci una buona ammassatura di costole. Ebbene, nel fine dell'anno di grazia 1878 un povero galantuomo per avere il suo bravo palcoscenico del guardaroba del massimo, bisogna che si dilata, che salti, che faccia la ruota, come un tacchino, per mess'ora, nella speranza di ripigliare uno straccio o peggio

data di viva voce da lui. E così il libro della signorina Ricotti avrà ottenuto il più bel successo a cui possa pretendere un libro dedicato ad istruire: quello di non riuscire affatto inutile.

— Raccomandiamo vivamente al commerciante il bel *Vocabolario della lingua italiana mercantile*, compilato dal prof. Vincenzo Scarpa.

Troppe accade che nelle cose commerciali la ignoranza dei vari termini accenti all'uso della lingua italiana faccia usare un idioma barbaro e inqualificabile che quasi può dirsi gergo e mentre riesce affatto improprio per ogni verso, diventa anche inintelligibile a coloro che non vi sono insiti. Sarebbe un male ridotto a cui bisognerebbe piegare rassegnati il capo, se la nostra lingua non avesse vocaboli atti ad esprimere le cose di cui si tratta; ma per fortuna l'italiano, di cui tutti vantano la ricchezza, ma di cui tanto pochi conoscono veramente le risorse, ha molti e termini bastanti a qualunque sia l'oggetto di transazione o faccenda commerciale; e l'egregio prof. Scarpa, studiosissimo e diligentissimo com'è, ce lo prova mettendoci innanzi questo vocabolario che egli con cura e, diciamo pure, con pieno successo ha com-

piutato un brandello di stoffa qualunque, invece del suo vergine sartorio.

È già la seconda o la terza volta che la stampa cittadina grida su questo disguidato inconveniente, ma nessuno si è mai dato per inteso di mettervi un po' d'ordine. Volete addirittura che il pubblico disertò in massa le vostre sedie chiuse, la vostra platea, per il disordine dei vostri depositi a palcoscenico? Speriamo che si provveda in qualche modo nell'interesse del pubblico e dell'impresa che dovrebbe immischiarsi più di tutti.

Ma il nostro compito era di parlarvi dell'apertura del Regio e dell'Atto; perdonate l'involontaria distrazione del cronista.

Il Regio quest'anno pare messo a nuovo, tant'è la fluidità e la polizza che vi regnano. Abbiamo notato due innovazioni: un bellissimo comodino dell'egregio scenografo Ferri, il quale spicca per colore e per forme; ed una nuova divisa per i cantanti e pioni eleganti; quelli di primo rango più marziali, ma poi a dispetto per non poter più appoggiare i piedi al parapetto: ma bisogna convenire che è stata una bella innovazione di cui va lodato molto l'inventore.

L'aspetto del teatro, è superbo! L'acconciatura, non poteva essere più splendida, più animata, più vaga. Tutte le cose dell'Orchestra, fucine, avevano, chi più chi meno, tolte le ricercate ed affascinanti, ed il disordine nei palchi, la Dio mercé, pare non vi voglia mettere nemmeno quest'anno. I visitatori di professione avevano un gran da fare a stare su quella platea, che non permettevano a chicchessia di muoversi un passo.

La Duchessa di Genova assisteva allo spettacolo da una loggia di proscenio, colle sue dame di compagnia.

Dello spettacolo parlerà l'appendicista musicale; il cronista si limita a dire che gli artisti furono applauditissimi, che le decorazioni, lo stupendo vestuario del Vicinelli e lo scenario, eseguito con quell'abilità e tanto artistico quanto comune del Ferri, presentavano un assieme veramente pregevole per il nostro primo teatro cittadino, che il Corti stavolta ha voluto illustrare a mille doppi della bella creazione del Verdi.

Il Ferri fu chiamato due volte al proscenio per le scene raffiguranti la città di Tebe e le rive del Nilo.

Ecco intanto le prime impressioni che ci comunicò il nostro appendicista musicale:

« Il pubblico che, col mantenersi piuttosto attento di applausi nel primo atto, sembrò averne apprezzato sufficientemente la bellezza lungo il secondo atto poi sempre crescente, segni di approvazione, e dopo il grandioso finale che chiude quest'atto, proruppe in applausi unanimi che chiamarono al proscenio ben quattro volte tutti gli artisti e due volte con essi il maestro concertatore cav. Pedrotti.

« I segni d'approvazione si andarono facendo vieppiù frequenti nei due ultimi atti; anzi dopo il terzo atto vi furono altre cinque chiamate.

« In complesso non fu lodevole l'assenza né il pubblico usò di teatro soddisfatto.

« Alla prossima appendice più ampi e minuti ragguagli.

— Questa sera va in scena al Vittorio Emanuele il gran ballo di Barracani, *Il genio della montagna*, nella coppia d'annunzio Coppia.

Si ritiene rassicurati non meno brillanti degli altri due dati nella scorsa stagione.

Morti in città e territorio.
annunciati all'ufficio dello stato civile il giorno 25 dicembre 1878.

A domicilio — Delfino Augusto, d'anni 47, di Torino, causidico — Marchetti Pietro, id. 74, di Torino, contadino — Luogero Carlo, id. 80, di Chivasso, contadino — Rotti Maria Vittoria, id. 74, di Nizza Mare — Turco Maddalena nata Verda, id. 54, di Mondovì — Perello Giuseppe, id. 70, di Rivarossa, contadino — Più 4 minori d'anni 7.

Negli Ospedali — Num. 7.

Questo complessivo ann. 17, dal quale si è dovuto diffondere uno non residente in questo comune.

Scritto dichiarate all'ufficio dello stato civile il giorno 26 dicembre 1878.

Maschi 12, femmine 11 — Totale 23.

BOLLETTINO ASTRONOMICOM.
Tempo medio di Roma. — 28 dicembre 1878.

Nascere del Sole, ore 7 59 — Passaggio al meridiano, ore 0 41 — Tramonto, 4 42

Nascere della Luna, 10 44 sera.
Passaggio al meridiano, ore 4 45 matt.
Tramonto, ore 11 31 matt.
Giorno della Luna 20°.

OSSERVAZIONI METEOROLOGICHE
fatte all'Osservatorio astronomico di Torino a metri 574 sul livello del mare.
25 dicembre 1878.

Altezza baro- metro in m. di Torino	Temperatura all'ombra in gradi centesimali	Temperatura al sole in gradi centesimali	Velocità del vento in m. per la scala	Quantità di pioggia in m. di acqua	Quantità di neve in m. di acqua	Quantità di grandine in m. di acqua	Quantità di ghiaccio in m. di acqua	Stato del cielo
781,8	- 1,6	3,7	80 14° 51'	S d.	copert.			
782,0	- 1,6	3,4	83 14° 50'	S O d.	copert.			
781,8	- 0,1	3,3	78 14° 53'	calma	ser.			
780,4	+ 0,7	3,4	71 14° 52'	N E d.	ser.			
780,6	- 1,0	3,4	80 14° 52'	S O d.	ser.			
781,2	- 2,7	0,5	84 14° 52'	S O d.	ser.			
Temperatura massima al giorno - 3,7 nord in gradi centesimali massima + 1,0 Acqua caduta millim. 0,0 Minima della notte del 27 - 5,0								

PER TORINO.

I caffè! Questa è sempre stata una specialità della nostra Torino. Negli antichi tempi, nell'epoca precedente al 1848, quando nelle altre città italiane i caffè erano ancora miserabili stanzucce, scure di giorno e di notte, fumose e affollate, sfuse, piene di odore nauseabondo, già avevano levata buona fama di sé i caffè di Torino che vantavano per capofila il famoso caffè di S. Carlo col suo gran salone a specchi che rifletteva la sua elegante e severa architettura classica, e in cui venivano a far competenza il caffè Nazionale, e più tardi il Ligure.

E qui permetteteci una parentesi. Una medesima, o almeno assai somigliante anima esercitò sull'Italia Torino circa ai cortina moderni, all'edilizia a circa alla politica. In questa, l'egemonia piemontese specialmente concentrata a Torino, e aiutata, con via più diritta, da benemeriti e valerosi emigrati dell'altra Italia, spinse alla rivoluzione, all'unità, alla monarchia costituzionale, alle varie istituzioni politiche e amministrative. Nelle costruzioni, nelle esteriori forme della cultura, nella fabbricazione edilizia, Torino fece sentire alle altre città la sua influenza, modificata e vero dal genio particolare di ciascuna, ma pure effettiva, reale ed ineguale.

Dove credete che Milano e Firenze e Bologna abbiano preso l'amore della linea retta e della spaziosità delle strade se non a Torino? Quell'amore che, venuto tardi, fu pure così potente da imporre a Milano tanti sacrifici e tanto temerari atterramenti di case! Dove credete voi che abbiano presa quella sinuosità dei portici, che avevano cominciato a scheggiare, se non alla comoda passeggiata torinese? E frutto è stato la costruzione di quei magnifici portici della Piazza del Duomo a Milano, che sono forse i più eleganti e grandiosi del mondo, come la più elegante e grandiosa è la galleria enorme a cui sono congiunti.

Ora pure dei caffè. Le altre città d'Italia sono state in gara colla nostra, e Milano, Firenze, Roma si avvanzi in questi ultimi tempi superati. Sissignori! i nostri antichi campioni cominciavano a passare in seconda linea appeso agli specchi, alle dorature, alle pitture dei caffè ambiziosi della città sorella: il primato stava per sfuggirgli... c'era già sfuggito... Ohi! Caffettieri alla riscossa; gridò il dio torinese della macchinazione e dell'acquedotto. Il grido risuonò nel cuore dei proprietari

Il nuovo libro inteso ad esaltarli.

— Il signor Giuseppe Soldati ha pubblicato un pregevole suo libriccino intitolato *Studi sulla democrazia*. Ne hanno dette le lodi quell'egregio artista che è il cav. Alamanno Morelli, e quel valente comediografo che è Ferdinando Martini, e alla sentenza di giudici così competenti noi non abbiamo da apporre che una piena, incondizionata approvazione.

Il giovane autore, discreto, non disse nulla di nuovo, ma quello che disse è buono, esatto e può realmente servire di aiuto e di guida a chi voglia imparare a declamare con arte e con efficacia.

Non vogliamo omettere (quantunque un po' tardi) di far parola del pregevolissimo opuscolo dell'illustre abate Jacopo Bernardi: *Vita e scritti di Niccolò Tommaseo*. Il rimpianto filologo e filosofo dalmata è dal Bernardi fatto conoscere al lettore nel suo vero essere, con tutte le sue qualità e virtù tanto come uomo, quanto come scrittore e cittadino: e la nota degli scritti inediti del Tommaseo che qui porge il biografo è la più completa ed esatta che possa averci e quindi interessantissima per quanti si curano delle lettere italiane.

dei nostri stabilimenti offerteschi. Quello del caffè della Borsa, affacciato ad un bel punto che il suo, già bello per tuttavia, non vincesse in splendore gli altri, chiamò un architetto e gli fece d'un cortile fabbricare un salone di ducento e più metri quadrati, incaricò un valente artista, il Morgari, di dipingere la volta, comandò ad un tappezziere che di specchi gli ornasse le pareti, di balaeno e tanta ricchissime la finestra, di valuto rami e divani, eresse a mezzo della parete di fondo un palchetto a colonne dorate per saggio dell'orchestra, per trono della musica, appese al soffitto un bel lampadario di bronzo dorato, fece spicciare da ogni parte fiammelle di gas e chiamò il pubblico a pagare un soldo di più per ogni consumazione affine di assistere alla serie di questo refettorio cambiato in paradiso di Macometto... senza la srl.

La musica è buona, il servizio eccellente, la volta di genere pompaioso bellissimamente dipinta (del suo due o tre figure stupende, gli ornati lodevolissimi) e l'aspetto dell'insieme è di quel tali che fanno allo spettatore esclamare di subito: oh! — E quindi è naturale che l'acconcorrenza vi sia sempre molta, e il proprietario, che ha avuto al buona idea, trovandosi aver fatto una buonissima speculazione.

Il buona del pari l'ha fatta il conduttore del ristorante della Meridiana, il quale è venuto a traporre la sua cucina, la sua arredatura, i suoi servizi da tavola, ottimi tutti, sotto la galleria Natta ed anche lui ha voluto un salone mirabolante. L'ingegnere Trocchi è stato incaricato di fare il miracolo, e l'ha fatto. Entrato e passando dalle altre sale nel salone, vedete il soffitto alzarsi al di sopra delle vostre teste come una nebbia che s'innalza dal basso orizzonte: s'alza tanto che vi trovate in un ambiente immenso, e vi fa da sole un lampadario bellissimo fuso dallo stabilimento dei giovani librai del carcere.

Anche qui musica; ma, senza che vediate l'orchestra, le note delle melodie vi pervengono da un gran istruttore rotondo che s'appie nella parte superiore della parete d'uno dei lati minori della sala, mentre in quella del lato maggiore si vedono certe loggie con certe balustrate che sembrano palchetti per assistere a spettacoli e corrispondono a camerini in cui si può godere intanto la musica, la cucina dello stabilimento e la vista dei mangiatori nel salone.

Tutto è ornato a stucchi con qualche doratura, di buon gusto e di bell'effetto. Anche qui la folla non diminuisce mai.

Né qui finisce. Sta per aprirsi un magnifico caffè condotto dal signor Romano nella nuova galleria, e il caffè Piemonte si annunzia voler fare uso dei più splendidi quell'immensa sala che viaggia nel suo centro. E noi, appena vedremo, ammireremo, noteremo e scriveremo le nostre impressioni.

IL FABBRO DI RUHLA

STORIA DEL XII SECOLO.

(Dal tedesco).

(Seguito, vedi num. 355)

— Zitti era con questo malinconico — impose Beppe; — ora è tempo di muner la mani a non di piangere. È vero, sì, il tuo figliuolo giace in un posto, a paragone del quale a fozza è un morbido letto; ma il figliuolo mio invece... Distelli s'egli dovesse misurarsi con nella pagnuola... se addirittura la sua faccia al mio petto ed io al suo capo la mia mano... o Distelli che sarebbe peggio! ma zitti, vecchio Beppe; zitti e avanti!

Il macello ebbe principio: un vero macello, alla lettera, imperocché gli uomini venivano ammazzati e non uccisi come attualmente. Gli uomini si spogliavano di quanto avevano di umano e si cangiavano in tigre ruggenti e omicide, che non conoscevano ritugio.

— Il signor Giuseppe André è un cittadino nizzardo a cui l'unione della sua patria colla Francia non ha distrutto l'affetto all'Italia e il sentimento di confraternanza col Piemonte insieme al quale per tanti secoli viveva politicamente il suo paese. Coraggiosissimo e franco quel egli è, fin dal 1870, allo sfidarsi di quel monarca Governo della Francia che fu l'impero di Napoleone III, egli fece sentire ai suoi concittadini in lingua italiana, il pensiero italiano in un giornale italiano. Né perorazioni, né minacce, né lusinghe non lo smossero, non lo deviarono dal suo cammino. Soppresso sotto a un titolo il suo periodico, egli l'ha fatto rinascere sotto un altro; cacciato egli in bando, prima si sottrae alle ricerche dei proconsoli francesi che agguerrano nella sua città, e nasconde in Nizza medesima continua a far guerra ai loro soprasì; poi, obbligato a partirne realmente, viene in Italia e fa Firenze, da Roma, continua a mandare ai suoi concittadini in una calda parola, per accorere nel campo chiuso della lotta politica la Nizza medesima appena gli vien fatto.

Ora egli pubblica il giornale *Il Pensiero di Nizza*, terzo Avatar del suo concetto politico, e in esso ha narrato la storia dei quattro anni di dominazione francese che corsero dalla caduta dell'Impero al giorno d'oggi. Ha registrato con esattezza e non senza vivacità tutte le improprietà, le prepotenze, le balzucchini commesse dai governanti mandati in quella attempata città dalla Repubblica francese, ed è venuto alla conclusione di desiderare che i signori francesi non la governino tanto quella generosa perla della Riviera, e lascino un poco che i Nizzardi amministrino Nizza.

Non pure amiamo sempre di vivo amore quella bella regione, che' valorosi abitanti dell'ingegno svegliato, dal suo generoso, quel popolo con cui avremo per tanto tempo comune la vita, il destino, le aspirazioni, il quale ci ha dato Giuseppe Garibaldi: onde con interesse grandissimo abbiamo letto il libro in cui il signor André ha raccolto dal giornale la storia degli ultimi quattro anni di Nizza e ci piace aver l'occasione di mandare, insieme con un plauso all'egregio autore, le espressioni del nostro vivissimo affetto a quella terra colta e gentile, così serena dalla natura e così illustrata per virtù dei suoi figli!

I gentiluomini combattevano per loro privilegi, i loro antenati e la loro paragona; i loro servi per denaro o per forza; il landgravi e i suoi partigiani animati dalla giustizia e bontà della loro causa; i contadini, poi, per la propria libertà e per sete di vendetta. Non pareva vero ad essi di poter finalmente per diritto sollevare il braccio contro a' loro oppressori e tormentatori; temevano che un'occasione simile non fosse per offrirsi al loro e l'adoperavano a tutto potere. Sangue e ferite coprivano i combattenti. Sangue e morenti e morti li tenevano! Già la battaglia durava da più ore senza interruzione, quando parve piegarsi la favore della buona causa. E mentre i gentiluomini, per sempre pugnando, retrocedevano verso Elsenach nella intenzione di rifare la terra in su mora, si videro invece accolti da una salva di frecce lo modo che propriamente si trovarono tra due fuochi. Imperocché il giovane, a da un giudicato inesperto landgravi, aveva fatto assaltare o conquistare dai suoi la città, debolmente difesa, senza che i suoi nemici, del colore della mischia, e di avessero posto mente; quindi la maggior parte di essi caddero in mano del vincitore.

Beppe, da valoroso fabbro, aveva lavorato a due mani senza riposo colla sua mazza, per ottenere sugli elmi dei nemici e atterrarli parecchi suoi informati se tra essi ci fosse o no il proprio figlio. Imperocché nella mischia più non si bada alla persona, si chiede solo sangue senza pensare in quali vene esso scorra.

La vittoria poteva già reputarsi accertata quando il centravio di Bisingen venne a Beppe e a Distel, dicendo loro pieno di furor:

— Il miglior uccello si è involato! Il conte Dodo non pochi dati si è sottratto alla prigione! Presto, chi ha un braccio e un cuore che valgano! Convien strappare le penne all'avvoltoio avanti che si sia ritirato nel suo nido inaccessibile! Seguitiamolo, amici bravi!

— Ben detto! — esclamò Beppe disponendosi tutto a seguirlo. — Se noi lasciamo che il nostro padrone ripari nel suo castello, potremmo dire di aver battuto in oggi piglia vanto e nell'altro. Ora appena noi possiamo dire di combattere per la nostra pelle e i nostri figliuoli.

Ed essi corsero e corsero assanti, senza per mente alla stanchezza né sgomentarsi della nuova pugna che erano la prole d'interprendere, tanto che ebbero tagliata la via al piccolo drappello che era col conte. Il centravio, che aveva il vendicare l'affronto ricevuto nel giorno del pubblico giudizio, accise per il punto d'attacco una ripida gola, tra le macchie che fiancheggiavano la quale fece appostare le sue genti. Quando il nemico apparve, gli assalitori balzarono fuori d'ambo i lati a sbaragliare la via. Il centravio accompagnato da alcuni seguaci a cavallo, galoppò alla volta del conte, e empuendo la spada, gli gridò con sberleffi pieno di scherno:

— Vediamo un po', signor conte, s'io fui nel caso di mostrarvi che sono un cavaliere vostro pari e quantunque non più giovane, se lo valgo a misurarvi con voi.

— Oh oh! — rispose Dodo, — non statti lungo tempo a pentirti della smargiassata.

Essi incrociarono le lance. Il centravio aveva dagli anni un'infirmità evidente. Non andò a lungo che egli vacillò in sella; Dodo, appoggiandosi gravemente ferito, s'apprestava, trionfante, a coronare la vittoria con un ultimo colpo, e veniva alla volta sua col brandito levato, quando a un tratto il suo cavallo, che Beppe aveva colpito di un colpo mortale alla testa, gli stramazza di sotto e il fe' cadere riverso al suolo. Rizzandosi quanto più speditamente gli fu possibile, il conte, emettendo orribili imprecazioni, venne allora alla volta del fabbro, la cui ultima era sembrata suonata... se non che nel medesimo istante uno dei seguaci stessi del conte strappò ad esso l'arma di mano, esclamando:

— E mio padre!

— Grazie a te, ragazzo mio, — disse Beppe

raccolgendo di terra la manna sfuggitagli: — tu hai accomodate in tua partita!

Il conte Dado, con suo stesso furore, si

vide arrestato e dovette accondiscendere, benché

disgraziato i denti, alla propria sorte. Questa

fu divisa dai suoi signori che furono tosto

disarmati. Mentre i vincitori si allegravano

della riportata vittoria, Dietel, con atto sup-

pliechevole, si avvicinò al contravvio:

— Signor contravvio, — disse egli, — co-

ronato l'opera vostra restituendo a me il figlio

e a Beppe la figlia, che languono tuttora nel

castello del conte.

Quasi nel la preghiera e rispose con amaro

riso:

— Tuo figlio, miserabile schiavo, non vedrà

più la luce del giorno; né Beppe, il traditore,

la propria figlia. Io a ciò ho già pensato

prima di lasciare il mio castello: io mi mura-

dranno i muraioni di rendere la loro preda. Mio

figlio e coloro che lo lasciarono, sono fedeli e

coraggiosi abbastanza per seppellirsi prima

sotto la rovina del castello che arrendersi a

dei miserabili muraioni.

— Puro, signor conte, chi lo sa che non ci

riesca di farvi sbagliare? — disse conti! —

rispose il contravvio: — come già l'abbiamo

fatto oggi una volta. Chi si viderà, per es-

empio, di lasciare noi le armi e le vesti vo-

stre e dei vostri signori ed entrare per tal

guisa senza contrassegni nel castello? Il figlio di

Beppe che, come vedete, è diventato uno dei

nostri, ci commetterà di più la parola d'or-

dine, sicché voi vedrete che ogni difficoltà è

sarà appianata. Voi tacete? Ho io toccato il

tasto giusto? Riconoscete dunque che il

tempo è venuto uno per voi di ricevere la

punizione del tanto male che da tanti anni

avete operato? Traetegli la sua armatura di

dosso — impose il contravvio alle proprie gen-

ti — e indossate quella delle sue genti e salite

ex loco cavalli! Gli altri accompagnino i pri-

gionieri dal landgravi e le prevegano della

nostra gita al Rio.

La metamorfosi fu in breve eseguita; il

contravvio si pose l'armatura di Dado e Beppe

e Dietel quella di due signori. Amore corò

per suo padre il più mansueto tra i cavalli

del conte; con tutto ciò l'insperato cavaliere

vacillava in sella a darsi occasione a mot-

teggi dei suoi compagni. Ma la sua dispo-

sizione poi erano l'emo e la corizza.

— Ne ho eseguiti tanti di codesti arnesi in

mia vita, ma ora che mi tocca portarli io

non ci patisco; non so quanto preferirò a

poterli gettare ben lontano! Non posso ne-

meno muovere il braccio! Se al vengo alle mani,

io sono morto! Ho già mancò un pelo che

ora il mio cavallo mi facesse fare un capito-

lone! Davvero io mi vergognerei in faccia

al mio ragazzo che se ne sia rito, come lui

fosse, in sella, benché ci sia stato l'intero

giorno. Perfino il signor contravvio vedo che

ride della figura oh! lo fo. Ah illustrissimo si-

gnor contravvio, non incompriano le genti

del castello in me subito il fabbro della fo-

resta e con ciò non potrà io portar danno

anch'io all'imprezza? Io, per me, ben volen-

tieri di prender parte, ma se dovessi fare a

male per cagion mia!

— Non temere, caro Beppe! — lo confortò

il contravvio: — il tuo vacillare in sella si

fa reputare ferito gravemente, il che sarà

confermato dal molto sangue che v'ha sul

l'elmo, e dasterà maggior compassione.

— Ebbene, se voi credete così, lo soppor-

terò in pace la scena del mio cavallo.

E in celero galoppo s'avvicinò tutti al ca-

stello di Rio.

Capitolo dodicesimo.

Il castigo.

La storia ci offre parecchi quadri che meri-

tano di rimanere impressi a tracce indelebili

nel nostro cuore. Uno di tali quadri noi ci di-

stendiamo a offrire al lettore in questo ca-

pitulo e ci rimeremo unicamente di non poterlo

ritrarre con mano più esperta e non più vivi

colori.

Sotto occhio sono passati sulla nostra terra

dacché tale fatto ebbe luogo e ciò ne valga a

scusa se i colori sono alquanto sbiaditi e le

linee alquanto indecise.

Una immensa moltitudine copriva, in

una fresca mattinata di novembre, il tratto di

terreno che si estende da Namburgo a Fri-

burgo. La maggior parte erano abitanti della

città e dei dintorni — una plebe — che accor-

revano da ogni parte, quasi aspettando di an-

stere a un giudizio quale non se n'era po-

ssimo veduto. E infatti un simile giudizio

ad prima né poi ebbe od altra luogo mai.

Fra le migliaia di persone quindi adunate

il lettore avrebbe potuto ravvisare: Beppe, il

figlio di Dietel, la figlia sua Margherita, il con-

te Dietel, divenuto ora uomo libero, sua

moglie e i suoi figliuoli Luca e Matteo. Si

potevano scorgere pure Rano (l'antico agita-

tore del manico di Beppe), con la di lui ma-

dre. Da buoni amici e vicini essi erano venuti

tutti insieme e non si partivano nemmeno al-

lora l'uno d'accanto all'altro. La folla for-

mava quattro muraglia viventi intorno ad un

gran campo, e i madi dei landgravi l'ave-

vano a che non uscissero da un certo limite

assegnato.

Il contravvio di Biedogen cavalcava dian-

za alle file degli spettatori, da quali riceveva

un'infinità di saluti e cui corrispondeva rin-

graziando amichevolmente.

Quando passò davanti a Beppe e a' suoi

compagni, ci trattene il suo cavallo.

(Continua)

L'EPIZOOZIA DEL BESTIAME.

Siamo assicurati che un caso di peripneumo-

nia si è manifestato in una stalla nel terri-

torio di Cercoano, circondario di Pinerolo.

È cosa molto seria; se il morbo si propaga

i danni possono essere enormi, possono recare la

miseria all'agricoltura italiana.

La peripneumonia è tal terribile morbo che

quando penetra in una stalla, di rado la la-

scola prima del completo estirpamento del

bestiame.

Atteati dunque, o agricoltori, a non lasciare

comunicare le vostre bestie con altre, a non

comprare per i mercati, attenti alla loro salu-

rità, attenti agli acquisti.

Ed attente specialmente le autorità!

La responsabilità di questo è immensa; se

vi fosse stata maggior sorveglianza, il caso

la noi segnalato non avrebbe avuto luogo,

poiché l'animale infetto era un toro im-

portante della Svizzera da un negoziante, col qual

passò il proibito o doveva essere proibito il

commercio del bestiame.

Di però non è tempo a recriminazioni; il

tempo di agire, di riparare al mal fatto.

Si veda prima di tutto se il negoziante che

vendette il toro infetto, abbia importato e

venduto altri capi di bestiame; si pongano in

osservazione tutte le stalle che in qualche

modo possono essere scopiate; si impedisca un

dopo per qualche settimana, nel Comune re-

specti, l'uscita delle bestie dalle stalle; infine

ogni misura per evitare la diffusione del male,

per quanto energica sia stata da tutti appro-

vata.

Da! Ministero dell'Interno sono state diram-

ate apposite istruzioni ai prefetti e ai sotto-

prefetti della Sicilia, acciò essi abbiano

ad impedire, anche colla forza, i progetti di

comuni popolari che in alcune città siciliane si

volgono: essere come protesta contro la legge

sui provvedimenti eccezionali di sicurezza pub-

blica. (Epoca).

A Roma molto carissimo dell'aristocrazia sta-

vano l'altro ieri in piazza S. Pietro, avendo

recato i loro nobili padroni a far visita al Papa.

L'Osservatore Romano pubblica l'allocu-

zione pronunciata da Sua Santità il giorno 21 di

cembre, nonché il discorso in risposta agli au-

guri offerti al Santo Padre in occasione delle

festività natalizie.

Nell'allocuzione, il Papa si legge delle per-

secuzioni che dice essere mosse alla Chiesa

dalla Germania, dalla Svizzera, da alcuni

Governi dell'America centrale e meridionale, e

segnatamente dal Governo ottomano.

Nella risposta agli auguri troviamo il pe-

riodo già annunciato dai giornali clericali e

relative ai sacerdoti che fossero parte alle

recenti elezioni politiche. Ecco il seguente:

« Per fra i molti zelanti ministri ve ne sono

anche di quelli che pensano al propri vantag-

gio, e si confondono nei labirinti della politica,

ad si vergognano di scondere nell'arena delle

elezioni per portare il voto a questo o a quel

candidato, spesso inconsiderato e autoritario.

Questi tali, che non mancano disgraziatamente

in Italia, provvedano alla loro coscienza. »

Il gran cancelliere germanico ha invitato

formalmente il Governo di Baviera a voler

ritirare da Roma l'ambasciatore accreditato

presso il Vaticano. (Epoca).

D'ordine del Papa il cardinale Antonelli ha

scritto lettera al E. P. Brucher, priore al-

l'ospizio del Gran S. Bernardo, per essere in-

formato dettagliatamente di tutti i particolari

della ultima grande catastrofe colà avvenuta.

Leggiamo nel Cittadino di Genova del 25:

La Commissione per le tasse dirette, adunata

ieri l'altro a sera, respinse nuove domande

d'aumenti sulle imposte presentate dall'agente

delle tasse, e vieto l'inqualificabile operato

del suddetto impiegato, vedendo che per parte

del Governo non si vuole prendere alcun serio

provvedimento, è venuta nella deliberazione

di rassegnare il proprio mandato, sottoponendo

tale decisione all'adunanza plenaria.

CASSE DI RISPARMIO POSTALI

E CASSA DI PENSIONI DI RIPOSO

PER LA VECCHIAIA.

Descrivono:

Poiché sembra potersi finalmente sperare,

che l'istituzione delle Casse di risparmio po-

stali sia per esser tradotta in atto, non im-

manca benedire della classe popolare, crediamo

sia pure venute il tempo di occuparsi di

un'altra non meno importante, non meno utile

istituzione, quella cioè della Cassa delle

pensioni di riposo per la vecchiaia.

Questa istituzione funziona già da molti

anni non ottimo successo in Francia ed altri

Stati, e non si tratterebbe quindi che di tra-

plantarla anche presso noi, tranne profitto

dall'esperienza fattane altrove.

Lo scopo della Cassa è di far sì che gli o-

perai, i contadini, le persone di servizio, infine

tutto il numerosissimo ceto di persone che vi-

vonno dal lavoro delle proprie braccia, possano

assicurarsi una sufficiente rendita per vivere

quando non siano più in grado di lavorare per

vecchiaia e malattia, ecc., coi piccoli rispar-

mianti ed anni che loro riesce di fare du-

rante la buona età.

Vi sono già attualmente alcune istituzioni

che provvedono in parte a questo scopo, ma

non sono sufficienti, sia perché fatte da

private Società per scopo di lucro e specula-

zione, sia perché prevedono solo a certa de-

terminata categoria di persone.

L'istituzione, invece della Cassa di cui par-

liamo, deve esser fatta dal Governo, come è

in Francia ed altri Stati, non deve avere scopo

di lucrare sui risparmi del povero, deve essere

messa alla portata di tutti, mandare gli uffici

postali, come già si è fatto per la Cassa di

risparmio postale, delle quali è il comple-

mento.

L'amministrazione ne verrebbe affidata alla

Cassa governativa dei Depositi e prestiti, come

ora si è ordinato per le Casse di risparmio po-

stali: le somme raccolte, come già quelle delle

Casse di risparmio, verrebbero quindi im-

pilate in prestiti al Comune e Provincie, e

così, oltre la sicurezza dell'impiego, si avrebbe

il vantaggio di mettere la Cassa dei Depositi

e prestiti in grado di sovvenire nuovamente,

secondo il suo istituto, ai bisogni dei detti

Corpi morali, il che ora non può fare che

troppo scarsamente per essere stati tutti i pro-

venti della Cassa militare.

Un progetto di legge su questa materia già

fu presentato al Parlamento subalpino dall'ex

ministro Lanza nel 1859, e fu approvato dalla

Camera dei deputati; ma staccati i sovven-

tamenti di quell'anno memorabile, la cosa

non ebbe seguito, né fu più ripresa da nes-

suno.

Renderebbe quindi un vero servizio al paese

ed in specie alle classi popolari la Gazzetta

Piemontese richiamando su di esso l'attenzione

del Governo e del Parlamento. A...

Corriere del Mattino

Ci scrivono da Sanremo 25 dicembre:

« L'imperatrice di Russia, secondo le pre-

senti disposizioni, partirà da Sanremo il 3 del

prossimo gennaio. Dico secondo le presenti di-

sposizioni, perché queste potrebbero anche can-

giare, e maggiormente prolungarsi il suo so-

giorno nella nostra città. Quello che è certo

si è che l'imperatrice non lascerà Sanremo

per recarsi a passare l'inverno in altro luogo

d'Italia o di Francia, ma per andare diret-

tamente a Pietroburgo, facendo scia a Parigi

una fermata di due giorni.



Regio (ore 8) — Aida, opera in 4 atti.
Vittorio (ore 8) — Un ballo in maschera, opera in 4 atti. — Il genio della montagna, ballo.
Carignano (ore 8) — La Compagnia francese Famille Grigore rappresentata.
La fille de Madame Angot, oper.
Gorbino (ore 7 3/4) — La drammatica Compagnia Bellotti-Bon N. 2, rappresentata.
Il signor Alfio, commedia in 3 atti, con farse.
Mossini (ore 8) — La Compagnia piemontese Turchi Milice e Pirelli rappresentata.
Tutti in gabbia, commedia in 2 atti, con farse.
Balbo (ore 7 1/2) — Compagnia Equestre Emilio Guillemae.
Alfieri (ore 8) — La drammatica Compagnia condotta da Michele Ferraresi a diretta da Enrico Vercellotti rappresentata.
L'evangelizzatore e lo specchio rivelatore, dramma in 5 atti.
San Martiniano (ore 7 1/2) — Questa sera nella marionette si rappresenta:
La capanna di Betlemme, azione spettacolare.
Tutte le domeniche recita straordinaria alle ore 9.
Gran Serraglio delle Indie della signora vedova Picot, in Piazza d'Armi, aperto dalle ore 10 antimerid. alle ore 10 1/2 pomerid. Tutte le sere alle ore 8 grande rappresentazione straniera. Entrata del domatore nella gabbia, distribuzione della carne e lavoro dell'elefante.
Tutti i giovedì, alle ore 3 pomeridiane, rappresentazione per le persone che non possono assistere a quella della sera.

PER LE STRENNE
Fabbrica di VELOCIPEDI a tre ruote, per Ragazzi.
Presso i sign. fratelli STELLA, via Barboux, N. 28, Torino.
1318

IL DIAVOLO

giornale umoristico con caricature, si pubblica in Torino al Mercoledì ed al Sabato. Chi prenda l'abbonamento per 1875 riceve gratis 1 numero di dicembre corrente anno, più una copia del numero di gennaio 1875, contenente un milione di biglietti utili ad ogni ceto di persone.

L'abbonamento costa lire 10 all'anno, lire 5 50 al semestre, lire 3 al trimestre. — L'Ufficio è in via Sant'Agostino, 12, piano 1°.

SOCIETÀ ANONIMA ITALIANA PER ACQUISTO E VENDITA DI BENI IMMOBILI
 (Compagnia Fondiaria Italiana)

Si preavvisano i signori Azionisti che a datare dal 1° gennaio p. v. saranno pagati i coupon 2° semestre 1874 in lire 8 50 per le Azioni interamente liberate.

Per la Azioni di ultima emissione dal N. 40001 in avanti liberate di due soli versamenti, l'importo dei coupon 2° semestre 1874 in lire 3 25 sarà, a forma dell'avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale dell'8 novembre p. p. N. 284, completato nella prima rata di lire 85, che in conto del terzo versamento dovrà eseguirsi sulle dette Azioni dal 1° al 10 gennaio 1875.

Il pagamento dei coupon si farà presso le Casse sottoindicate, le quali hanno pure l'incarico di ricevere i versamenti sulle Azioni di ultima emissione.

ROMA presso la Compagnia Fondiaria Italiana, via Banco S. Spirito, N. 12.

FIRENZE presso la Compagnia Fondiaria Italiana, via dei Pesi, N. 4.

TORINO presso la Banca di Torino.

LA presso i signori U. Gelsar e C.

MILANO presso i signori Vogel e C.

NAPOLI presso la Banca Napolitana.

GENOVA presso la Banca Italo-Svizzera.

VENEZIA presso la Banca di Credito Veneto.

Roma, 18 dicembre 1874.

La Direzione.

PER SOLE LIRE 30
 una eccellente MACCHINA a cucire

La rinomata piccola SILENZIOSA

D'una semplicità, utilità e facilità unica nel suo macoggio, che una fanciulla può servirsene ed eseguire tutti i lavori che possono desiderarsi in una famiglia, ed il suo poco volume la rende trasportabile ovunque; per tali vantaggi si sono propagate in pochissimo tempo in modo prodigioso. — Questa macchina in Italia si danno soltanto ai soli abbonati del GIORNALE DI MODA, per lire 35, mentre nell'unico negozio di macchine a cucire di tutti i sistemi di A. ROUX si vendono a chiunque per sole LIRE TRENTA, complete di tutti gli accessori, guido, più le quattro nuove guide supplementari che si vendevano a L. 5, e la loro custodia. — Mediante vaglia postale di L. 30, si spediscono, franco d'imballaggio, in tutto il Regno.

N.B. Delle macchine sono più eleganti e meglio fatte di quelle dette RAYMOND, che alcuni speculatori tendono a L. 75. — Esclusivo deposito presso A. ROUX, via Orselli, N. 9 e 148, Genova.

ASMA ASMA

SIGARETTI INDIANI

al Cannabis Indica

di GRIMAULT e Cia

Tutti i rimedi proposti finora contro l'Asma non sono stati che palliativi. — Recenti esperimenti fatti in Germania, ripetuti in Francia ed in Inghilterra, hanno provato, che il Cannabis Indico del Bengala possiede le più ammirabili proprietà per combattere questa trieste malattia, ed è egualmente giovevole per le crisi nervose, l'insomnia, la cefalalgia, i reumatismi, la distensione di seno, le nevralgie facciali, ecc. È dunque con l'appoggio della scienza, che i signori Grimault e C., farmacisti di Parigi, offrono del Sigaretti preparati con l'estratto del Cannabis indiano.

1319

Grand Hôtel d'Angleterre

81, rue Rome et Cavour, 2

TURIN

La Ditta sottoscritta si reca a diverse di annunciare, che al 1° gennaio 1875, sposta in un l'albergo della Liguria come di occupare i locali situati in via Roma, N. 81 e Cavour N. 2, apre in questi stessi locali un nuovo grandioso Stabilimento di Albergo sotto la denominazione di **Grand Hôtel d'Angleterre**, che, messo a nuovo con riposta elegante e comoda, nulla lascia a desiderare sotto qualsiasi rapporto.

Grandi e piccoli appartamenti — Camere separate — Tavola rotonda — Sale di lettura — Bagno interni — Esattezza di servizio e mitissima nei prezzi — Omnibus a ciascun arrivo di treno ferroviario — Parlane le principali Lingue Europee.

G. NICOTTI e C.

1327

DENTIFICI LAMIE

AL CERCHI-CERCHI, AL FORTIN

AL CERCHI-CERCHI, AL FORTIN

AL CERCHI-CERCHI, AL FORTIN

AL CERCHI-CERCHI, AL FORTIN

AL CERCHI-CERCHI, AL FORTIN

AL CERCHI-CERCHI, AL FORTIN

AL CERCHI-CERCHI, AL FORTIN

AL CERCHI-CERCHI, AL FORTIN

AL CERCHI-CERCHI, AL FORTIN

AL CERCHI-CERCHI, AL FORTIN

AL CERCHI-CERCHI, AL FORTIN

AL CERCHI-CERCHI, AL FORTIN

AL CERCHI-CERCHI, AL FORTIN

AL CERCHI-CERCHI, AL FORTIN

AL CERCHI-CERCHI, AL FORTIN

AL CERCHI-CERCHI, AL FORTIN

AL CERCHI-CERCHI, AL FORTIN

AL CERCHI-CERCHI, AL FORTIN

AL CERCHI-CERCHI, AL FORTIN

AL CERCHI-CERCHI, AL FORTIN

AL CERCHI-CERCHI, AL FORTIN

AL CERCHI-CERCHI, AL FORTIN

AL CERCHI-CERCHI, AL FORTIN

AL CERCHI-CERCHI, AL FORTIN

AL CERCHI-CERCHI, AL FORTIN

AL CERCHI-CERCHI, AL FORTIN

AL CERCHI-CERCHI, AL FORTIN

AL CERCHI-CERCHI, AL FORTIN

AL CERCHI-CERCHI, AL FORTIN

AL CERCHI-CERCHI, AL FORTIN

AL CERCHI-CERCHI, AL FORTIN

AL CERCHI-CERCHI, AL FORTIN

AL CERCHI-CERCHI, AL FORTIN

AL CERCHI-CERCHI, AL FORTIN

AL CERCHI-CERCHI, AL FORTIN

AL CERCHI-CERCHI, AL FORTIN

AL CERCHI-CERCHI, AL FORTIN

AL CERCHI-CERCHI, AL FORTIN

AL CERCHI-CERCHI, AL FORTIN

AL CERCHI-CERCHI, AL FORTIN

AL CERCHI-CERCHI, AL FORTIN

AL CERCHI-CERCHI, AL FORTIN

Da affittare al presente, od al p. aprile

Alloggio signorile via Fabbro, n. 5, 1° piano, composto di dodici membri, calorifero, diramazione acqua potabile e gas.

Venduto a partito privato ricco mobilio da camera da letto, di un boudoir, e di un salotto. Visibile dalle 2 alle 4 pm.

1321

Aumento di sesto

Con sentenza di questo tribunale civile in data 14 corr. mese, venne deliberato al prezzo di L. 14400 una casa caduta nell'eredità del Giovanni Capello, sita in Torino, regione Borgo S. Donato, porta N. 14, coronati Bristore padre e figli, la via Borgo S. Donato, gli eredi Benfollino e la città di Torino; e al prezzo di L. 16100 venne deliberata altra casa caduta nell'eredità suddetta, sita in Torino, regione Palazzetto, coronati Giuseppe Martinolo, Anna Maria Bosco, la vedova Vaira, la strada di Milano e Teresa Saroglia.

Il termine utile per l'aumento del sesto scade con tutto il 28 corrente mese di dicembre.

1327

Incanto giudiziale

Avanti il Tribunale civile di Torino, ad audienza del 17 gennaio 1875, ore 9 antimeridiane, si procederà all'incanto del vasto podere infra, al prezzo di L. 17,830 38, ed alle condizioni di cui in bando venale 30 novembre ultimo scorso, visibile presso il sottoscritto.

Territorio di Albino d'Isola, regione Borendo.

Vasto Podere denominato la Cascina grande, la prossimità della Borgata Fobbis, composta il medesimo di Campi, Prati con Ripe, ampio Giardino cintato da alta mura, Casa civile in essi elevata a tre piani con cinque camere per ciascuno, oltre Galleria coperta all'ultimo piano; ortaggi ad erba e disposta ad angolo, Casa rustica con ampio Granajo, due Stalle per bovini, Vacche, varie Tettole aperte, Ala in avanti, Orto e Porco d'acqua viva, il tutto chiuso da mura, della superficie di ettari 8, are, 51, centiare 38.

1312

SEVIONE p. o. (via Doragrossa, 23).

È APERTA L'ASSOCIAZIONE PER L'ANNO 1875

AL GIORNALE

IL PROGRESSO

Rivista mensile della nuova invenzioni, Scoperte, Notizie Scientifiche, Industriali e Varietà interessanti

CONDIZIONI D'ABBONAMENTO:

Per l'Italia (franco) L. 5 — Estero (franco) L. 7.

La collezione delle annate arretrate (1873 e 1874) si spedisce al prezzo complessivo di sole Lire 7.

PREMIO GRATUITO.

A tutti coloro che prima del 31 dicembre 1874 invieranno direttamente il prezzo d'abbonamento all'Amministrazione del PROGRESSO, via Baggio, n. 10, Torino, verrà spedita in dono la STRENNA del PROGRESSO, Repertorio Scientifico, Industriale, Commerciale e di Varietà utili e dilettevoli, formante un elegante volume di oltre 100 pagine.

1314

LA LINGUA FRANCESE

imparata senza Maestro in 26 Lezioni (3° Ediz.)

Metodo affatto nuovo per gli Italiani, essenzialmente pratico, e tale che basta l'alfabeto ad essere, per così dire, il maestro di se stesso. Questo metodo è utilissimo in particolare modo agli Ecclesiastici, Impiegati, Commessi, Militari, Negozianti, ecc., ecc., che non possono più frequentare le scuole. Chi lo studia con diligenza potrà in capo a sei mesi parlare e scrivere la lingua francese. Ogni lezione consta di 10 pagine in ampio formato. — L'intera opera è spedita immediatamente per posta, franco e raccomandata a chi invia Vaglia Postale di lire otto alla Ditta depositaria FRATELLI ARINARI e CAVIGLIONE, via Provvidenza, 10, TORINO.

1305

LUIGI MAZZA

MERCANTE-SARTO

vie della Palma e Barboux, angolo Piazza Castello

Grande quantità di vestirli, tanto per la mezza stagione, che per l'inverno, di recente fabbricati, e ancora in fabbricazione per realizzazione.

Paletot d'inverno L. 35 e 120 Ponch L. 45 e 120

Id. mezza stagione . 25 e 70 Veste da camera . . 35 e 90

Abiti e Giacche di Fantaloni . . . 10 e 25

fantasia . . . 20 e 65 Giulete . . . 5 e 15

Pellegrini . . . 30 e 100

Grandioso assortimento di Stoffe (Novità) di estere che nazionali, al massimo buon prezzo.

997

NUOVA SCOPERTA CHIMICA

(non più altro)

DIAMANTI INALTERABILI

NON RICONOSCIBILI DAI VERI

Grande assortimento dei medesimi legati in oro, argento, ecc., come pure soliti in 50 grossane progressive.

Fabbrica di Giostellaria e Biotteria in ogni genere.

(All'erta) Non confondere il diamante Panighetti con altre contraffazioni di simili genere, essendo il diamante chimico inalterabile venduto esclusivamente in TORINO

dal fratello PANIGHETTI bisottieri e chinagliotti

Via di Po, N. 10 e Portici della Fiera, N. 22.

1322

Emicranie e Nevralgie

La Facoltà Farmacia è rimedio infallibile per combattere le nevralgie, le gastralgie, gli spasmi, i reumatismi e soprattutto le emicranie, nelle quali gli accessi più violenti scompaiono in pochi minuti.

Lire 5 50 la scatola.

A Parigi dagli inventori E. FOURNIER e C., farmacisti, Rue d'Anjou-St-Hippolyte, 56. Agenti per l'Italia A. MANZONI e C., via della Sala, 10, Milano. Vendita in Torino nelle farmacie TARICCO, VIALE (gli Manfredi), e nelle primarie d'Italia.

8 Mai

LA NATIONALE

Assurances sur la Vie.

Compagnie fondée en 1830, plus de 45 ans d'existence; garantie actuelle cent dix-huit millions (18,000,000).

Assicurazione in caso di morte. Rendite vitalizia, ecc., ecc.

Diverse tariffe, libretti ed informazioni gratis, tutti i giorni in Torino, Piazza S. Carlo, N. 1, p. 1°, dall'Agente Generale J. DEKRE.

1041

LA PROVVIDENZA HOTEL

LA PROVVIDENZA HOTEL

LA PROVVIDENZA HOTEL

LA PROVVIDENZA HOTEL

LA PROVVIDENZA HOTEL

LA PROVVIDENZA HOTEL

LA PROVVIDENZA HOTEL

LA PROVVIDENZA HOTEL

LA PROVVIDENZA HOTEL

LA PROVVIDENZA HOTEL

LA PROVVIDENZA HOTEL

LA PROVVIDENZA HOTEL

LA PROVVIDENZA HOTEL

LA PROVVIDENZA HOTEL

LA PROVVIDENZA HOTEL

LA PROVVIDENZA HOTEL

LA PROVVIDENZA HOTEL

LA PROVVIDENZA HOTEL

LA PROVVIDENZA HOTEL

LA PROVVIDENZA HOTEL

LA PROVVIDENZA HOTEL

LA PROVVIDENZA HOTEL

LA PROVVIDENZA HOTEL

LA PROVVIDENZA HOTEL

LA PROVVIDENZA HOTEL

LA PROVVIDENZA HOTEL

Da vendere UNA CASA

con grande

Giardino, Arenafabbricabile,

posta in Torino, via della Boccia, N. 88. Per capo al sig. EUGENIO RSTA, via Provvidenza, N. 16.

1267

DA AFFITTARSI

LOCALE di 120 m. q., pal-

ohettato, per uso di Magazzino o Banca. Via Assarotti, 14, vicino a via Cernaia.

1351

AVVISO.

Per volontaria demissione, in

causa della crisi, trovai dispo-

nibile in Cassione di Banca, buon

Contabile, Corrispondente, Uomo

d'affari, ecc. Accetterebbe qualun-

que proposta. Buone referenze.

Dirigere all'Amministrazione di

questo Giornale.

1308

Una Signorina, patenta-

Tedesca ed Italiana, darebbe

lezioni a domicilio ed in casa sua,

via del Carmine, N. 11, piano 2°.

1309

Carne di Coniglio

Vendita, via S. Mauri-

sio tra il N. 5 ed il N. 11,

Torino.

1306

COMUNE

di Occhieppo Superiore

(BIELLA)

Popolazione 1562 Abitanti.

Ricorda di una LEVATRICE

nel 1° Gennaio 1875, coll'acqua sti-

pendio di L. 200, senza alloggio.

Rivolgersi le domande al Sindaco

locale.

1300

CITTA' DI TORINO

Avviso d'incanto definitivo.

Stante il fattosi aumento del vigesimo, avrà luogo nel civico palazzo

alle ore 2 pm. di giovedì 7 gennaio 1875, un nuovo incanto col me-

todo della candela per la vendita di 61 piante situate sullo stradale di

Susa, segnate in nero con numeri 82 a 134 (comprese quelle segnate

in rosso e col numeri 100, 103, 105, 106, 114, 123, 188 e 127), e se ne

farà il definitivo deliberamento a favore dell